

Le rétable des sept joies de la Vierge par le Maître de la Parenté vers 1480



La partie droite du panneau représente l'apparition de Jésus ressuscité à Marie, sa mère.
Les Evangiles ne relatent pas un contact personnel de Marie avec son Fils ressuscité pour participer elle aussi à la plénitude de la joie pascale.
Cependant dès les premiers siècles cette rencontre a été considérée comme réelle.

« ...les premiers témoins de la résurrection furent les femmes qui étaient restées fidèles au pied de la Croix, et donc plus fermes dans la foi... Cet élément permet peut-être lui aussi de penser que Jésus se montra d'abord à sa Mère, celle qui est restée la plus fidèle et qui, dans l'épreuve, a gardé une foi intègre. » Jean Paul II

Regardons :

la joie de cette rencontre est présente à travers les anges musiciens qui envahissent l'espace, le fond doré du tableau .

au centre : un trône vide, Jésus n'est pas encore dans sa gloire...

avec l'emblème de l'agneau en médaillon et le phénix symbole de la résurrection.

Celui qui est là, c'est bien Jésus ressuscité avec son humanité, on voit les traces de la passion.

Nous pouvons dire ou chanter :

Christ est ressuscité alléluia !... il est vraiment ressuscité !



« Personne ne s'est adonné à la contemplation du visage du Christ avec autant d'assiduité que Marie...

...son regard, toujours riche d'un étonnement d'adoration, ne se détachera plus de Lui. » Jean Paul II

Regardons ces deux visages, tous deux rajeunis, paisibles...

Jésus regarde Marie, Marie regarde Jésus.

A notre tour, laissons-nous regarder.

Le regard de Marie :



Ce sera parfois **un regard interrogatif**, comme dans l'épisode de sa perte au temple...; ce sera dans tous les cas **un regard pénétrant**, capable de lire dans l'intimité de Jésus, jusqu'à en percevoir les sentiments cachés et à en deviner les choix...; en d'autres occasions, ce sera **un regard douloureux**, surtout au pied de la croix...; au matin de Pâques, ce sera **un regard radieux** en raison de la joie de la résurrection et, enfin, **un regard ardent** lié à l'effusion de l'Esprit au jour de la Pentecôte. » Jean-Paul II



Mais le regard de Marie est toujours un regard de foi...
Mon regard sur le Christ aujourd'hui, quel est-il ?

« En contemplant le Ressuscité, le chrétien redécouvre les raisons de sa propre foi... et il revit la joie non seulement de ceux à qui le Christ s'est manifesté... mais aussi la joie de Marie, qui a dû faire une expérience non moins intense de la vie nouvelle de son Fils glorifié. » Jean-Paul II



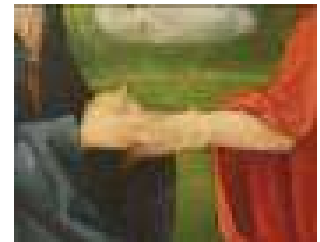
En suivant le chemin du Christ, en qui le chemin de l'homme est « récapitulé », dévoilé et racheté, le croyant se place face à l'image de l'homme véritable. »

Jean-Paul II

Avec Marie, reconnaissons en Jésus l'homme véritable...
Avec Marie, découvrons la vie nouvelle à laquelle nous sommes appelés.

« Dans le Christ, Dieu a vraiment assumé un « cœur de chair ». Il n'a pas seulement un cœur divin, riche en miséricorde et en pardon, mais il a aussi un cœur humain, capable de toutes les vibrations de l'affection. » Jean-Paul II

Deux mains qui se tendent, se rencontrent, se joignent...
Geste d'affection, de confiance...
Marie heureuse d'avoir cru, reconnaît son fils...
Jésus tout tendu vers Marie...



Bienheureuse celle qui a cru !



Reine du ciel, réjouis-toi, alléluia !
car le Seigneur que tu as porté, alléluia !
Est ressuscité comme il l'avait dit, alléluia !
Reine du ciel, prie Dieu pour nous, alléluia !